



## Woorden van de allesvrezer

*Dus!Want!En!Maar!*

Het arrogantste woord

Is dus. Dus weet

Dat twijfels niet meer hoeven.

Het redelijkste woord

Is want. Want geeft van alles

De reden aan.

Plakkerigste woord

Is en. En lijmt

De dingen aan elkaar.

Het gemeenste woord

Is maar. Maar zet alles weer

Op losse schroeven.

INGMAR HEYTZE

Uit: 'Alle goeds'

Uitgeverij Podium

Amsterdam, 2001





## Lof van de geringe eigendunk

De buizerd heeft zichzelf niets te verwijten.  
Scrupules zijn de zwarte panter vreemd.  
Piranha's twifelen niet of hun daden wel rechtmatig zijn.  
De ratelslang aanvaardt zichzelf zonder voorbehoud.  
Jakhalzen met zelfkritiek zijn onbestaanbaar.  
Sprinkhaan, kaaiman, haarworm, horzel  
leven zoals ze leven en zijn er gelukkig mee.  
Honderd kilo weegt het hart van de zwaardwalvis,  
maar in een ander opzicht is het licht.  
Niets is dierlijker  
dan een zuiver geweten  
op de derde planeet van de zon

WISLAWA SZYMBORSKA

Uit: 'Einde en begin, Verzamelde gedichten'  
Vertaling uit het Pools door Gerard Rasch  
Meulenhoff, Amsterdam, 2007





## **Luisteren**

Als ik je vraag naar mij te luisteren en  
jij begint mij adviezen te geven,  
dan doe je niet wat ik je vraag.

Als ik je vraag naar mij te luisteren  
en jij begint mij te vertellen,  
waarom ik iets niet zo moet voelen  
als ik voel, dan neem jij mijn gevoelens niet serieus.

Als ik je vraag naar mij te luisteren,  
en jij denkt dat jij iets moet doen  
om mijn problemen op te lossen,  
dan laat je mij in de steek,  
hoe vreemd dat ook mag lijken.

Dus, alsjeblieft, luister alleen maar naar me  
en probeer me te begrijpen.

En als je wilt praten,  
wacht dan even en ik beloof je  
dat ik op mijn beurt naar jou zal luisteren.

LEO BUSCAGLIA (1924-1998)

Uit: 'Loving each other'  
1989





## **Ik trok een streep**

Ik trok een streep:  
tot hier,  
nooit ga ik verder dan hier!

Toen ik verder ging,  
trok ik een nieuwe streep,  
en nog een streep.

De zon scheen  
en overal zag ik mensen,  
haastig en ernstig,  
en iedereen trok een streep,  
iedereen ging verder.

TOON TELLEGEN

Uit: 'Daar zijn woorden voor'  
Maarten Muntinga  
Amsterdam, 2007





## Het nut van een herfst

Wie zijn leven wil veranderen  
Moet wachten tot het herfst wordt  
Woorden blijven nog even  
Zweven in witte wolkjes  
Boven de mond  
Duidelijker dan ooit  
Is het denken geworden  
Maar het gevoel heeft al wanten aan  
Wie niet gevat wordt door de koude  
Blijft lang door bladerloze lanen lopen  
Laat en gelukkig wordt hij oud

MISCHA DE VREEDE

Uit: 'In plaats van praten'  
De Arbeiderspers  
Amsterdam, 1985





\*

Het ene zoeken  
is altijd het andere vinden.  
Dus om iets te vinden,  
moet je iets zoeken dat het niet is.  
De vogels zoeken om de roos te vinden,  
de liefde zoeken om ballingschap te vinden,  
het niets zoeken om een mens te ontdekken,  
naar achteren gaan om vooruit te komen.  
De clou van de weg ligt  
niet zozeer in zijn splitsingen,  
zijn verdachte begin  
of zijn twijfelachtige einde,  
maar in de bijtende humor  
van zijn tweerichtingsverkeer.  
Men komt altijd aan,  
maar altijd elders.  
Alles gaat voorbij.  
Maar de andere kant op.

ROBERTO JUARROZ

Uit: 'Een brief van jou, wel duizend brieven'  
Vertaling uit het Spaans door Mariolein Sabarte Belacortu  
De Geus, Breda, 2003





## De reiskameraad

Op een onaards uur vertrokken  
wars van alles, zonder reisplan,  
elke overlegging mijndend  
en mij wijndend in mijn vrijheid  
bij het dansen van de draden,  
weet ik feestelijk in mijn jaszak  
het kompas, dat onder Arkel  
ik als kind eens op een morgen  
heb gevonden in de wegberm.

Dat mijn trots was, dat het nog is,  
dat ik Boreas gedoopt heb.  
Waaraan nooit iets gemankeerd heeft.  
Of ik zuidwaarts ga of zigzag,  
onomkoopbaar, onverbiddelijk  
richt zich de magneetnaald noordwaarts.  
Eindelijk reizen wij weer samen;  
twee die bij elkander horen,  
twee die aan elkaar gewaagd zijn.

IDA GERHARDT

Uit: 'Verzamelde gedichten'  
Athenaeum – Polak & Van Genneep  
Amsterdam, 2001

